

LUX - ИНСТРУКЦИЯ ПО НАКЛЕИВАНИЮ

ПЕРЕД ТЕМ, КАК НАЧАТЬ:

Проверьте, достаточно ли обоев для выполнения работы, соответствуют ли на рулонах номера артикула и цветовая партия. Такая проверка важна, поскольку мастер принимает на себя всю ответственность после того, как материал разрезан или наклеен. Не забывайте о том, что ширина всех производимых материалов может иметь отклонения $\pm 3\%$ от размеров, указанных в каталогах.

ПОДГОТОВКА СТЕН

Стена должна быть сухой, чистой, ровной и гладкой, свободной от плесени, жира и других пятен. Любые отслаивающиеся части стены или старой краски, должны быть удалены. Поверхность, покрытая глянцевой или полуглянцевой эмалью, должна быть зашкурена для придания ей эффекта лёгкой шероховатости.

Не наклеивайте новые обои поверх старых.

Поверхность стены должна быть однородного цвета. В случае если оклеиваемая поверхность окрашена неравномерно или сильно отличается по цвету от наклеиваемых обоев, она может «просвечивать» сквозь новое покрытие (особенно светлое), делая его общий тон неоднородным. В таких случаях рекомендуется обработать стены грунтовкой оттенка обоев.

Стены не должны иметь характер щелочной среды. Если это не так, они должны быть очищены и обработаны подходящим составом. Необходимо быть уверенным, что этот состав сможет проникнуть вглубь основания стены. Также необходимо учитывать стены, являющиеся слишком впитывающими или сыпучими (включая оштукатуренные стены). Для исключения быстрого впитывания клея и высыхания основания для наклеивания, стены предварительно необходимо обработать подходящим грунтовым составом. Не наносить клей на обратную сторону обоев, клей наносится только на стены.

КЛЕЙ

Мы советуем использовать следующие наименования клея АСМ Техресо N. Возможно использование и других марок клея на водной основе для тяжелых стеновых покрытий, если клеи не содержат аммиак и этилацетат (EtOAc/EА).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Проинспектируйте материалы перед использованием. Любые видимые дефекты в поставленном материале, должны быть задекларированы производителю до начала работ. После начала работ, претензии, касающиеся качества поставляемых материалов, не принимаются.

Претензии, касающиеся любых видимых дефектов в уже наклеенных обоях, должны быть задекларированы, если наклеено не более трёх полос.

На одной стене (в одной плоскости) допускается наклеивание обоев только с одним номером цветовой партии. На соседних стенах (имеющих разные плоскости) допускается наклеивание обоев одного цвета с отличными друг от друга цветовыми партиями. Во избежание проблем наклеивайте соседние полотна, отрезая их последовательно от одного рулона. Обращайтесь осторожно с материалом, избегайте замятия и складок.

НАКЛЕИВАНИЕ

С помощью точного уровня проведите вертикальную линию на расстоянии меньшем ширины полотна на 5 см в одну из сторон от угла, с которого Вы начинаете. Измерьте высоту стены. Отрежьте 2 полотна, соблюдая раппорт рисунка и направление наклеивания, прибавляя по 5 см сверху и снизу. С помощью валика с коротким ворсом

нанесите необходимое количество клея прямо на стену. Во время работы особое внимание уделите тому, чтобы клей не попадал на лицевую сторону обоев.

Избегайте случаев, когда клей проступает в местах стыков полотен. Идеальной является инсталляция, когда полностью исключён «выход» клея на стыках. Любой клей при попадании на лицевую сторону материала оставляет еле заметный след, который проявляет себя по-разному при разных условиях освещения, и, впоследствии может быть видимым.

Приложите первое полотно к предварительно отмеченной вертикальной линии. Разгладьте полотно мягким резиновым валиком или сухой чистой тканью. Старайтесь полностью избегать проступания клея в местах стыков полотен. Немедленно используйте влажную губку в местах, где проступил клей, не давая ему высохнуть. Проверьте стык после наклеивания каждого полотна. Сильное давление также может привести к растяжению материала.

Отрежьте излишки обоев сверху и снизу. Соблюдая раппорт рисунка, наклейте следующие полотна таким же образом. Избегайте наклеивания полотен внахлест. Полотна клеятся встык. Когда, при наклеивании структурных или однотонных обоев, наклеены 3 первые полосы, проверьте их на разницу в оттенке. Если Вы что-либо заметили, переверните второе полотно, если это необходимо для исключения такого эффекта. Если такое изменение не даёт результат, остановите работу и обратитесь к дилеру.

Данный продукт напечатан на основе высшего качества, по этой причине необходимо соблюдать особую деликатность при его использовании.

ОБЩЕЕ

Претензии, касающиеся любых видимых дефектов в уже наклеенных обоях, должны быть задекларированы, если наклеено не более трёх полос. Претензии к качеству уже наклеенного материала не принимаются, если наклеено более трех полотен обоев. Стыки между полотнами естественны и не являются браком. Большая или меньшая степень заметности стыков обусловлена квалификацией специалистов проводящих монтаж. Любые претензии должны быть адресованы производителю (или дилеру) с описанием дефекта в поставленном материале, в сопровождении этикеток и чека, и должны включать образец обоев, указанный в претензии. Рассмотрение претензии по качеству осуществляется в течение 14 дней. В случае признания претензии производителем, ответственность ограничивается только заменой дефектных материалов. Затраты по монтажу обоев не компенсируются. Ответственность производителя за скрытые дефекты ограничена периодом в 6 месяцев после поставки.

*Полотна дизайнов COSMO и ELECTROMAGNETIC можно клеить, как в одном направлении, так во встречном, с разворотом каждого следующего полотна на 180° относительно предыдущего.